DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN MİZAH EKİDİR

SAYI:37

20 EKİM 1984
Cumartesi

Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI

Eski Emekli Mırıldanıyor...

FERHUNDE GÜÇYAŞAR

ESKİ DOSTLAR...

HAPI YUTMUŞ BİRER BİRER,
EMEKLİLER, EMEKLİLER...
KAZARA YAŞAYIP GİDER,
EMEKLİLER, EMEKLİLER...

HER SEÇİM, İSMİ GEÇER DE,
SONRA, SORAN ÇIKMAZ «NERDE?»
ŞİMDİ ARTIK HEP KEDERDE,
EMEKLİLER, EMEKLİLER...

SAHİPSİZ KEDİLER GİBİ,
ÇİLEKEŞ DEDELER GİBİ,
FELAKETZEDELER GİBİ,
EMEKLİLER, EMEKLİLER...

Ferhunde Güçyaşar

TV'DE SİNEMA

Yine, arıza yüzünden seyredilemedi. Bu kadınlar laf anlamıyorlar yahu. O kadar söyledik şu anteni çamaşır asmayın, ip germeyin diye. Kime söylüyorsun ki? Bu seferki arızaya da yine bizim hanım sebep olmuş. Eh Mücella, televizyon kablosuna sepet bağlayıp bakkala sarkıtmanın ne âlemi vardı ha?... Çok oldun artık, ben sana yapacağımı bilirim.

KOCAN ZİHNİ SİNİRLİ

BİR REKLAM

EKRAN BEY ve AİLESİ

CİHAN DEMİRCİ

DALGAYA BAK...

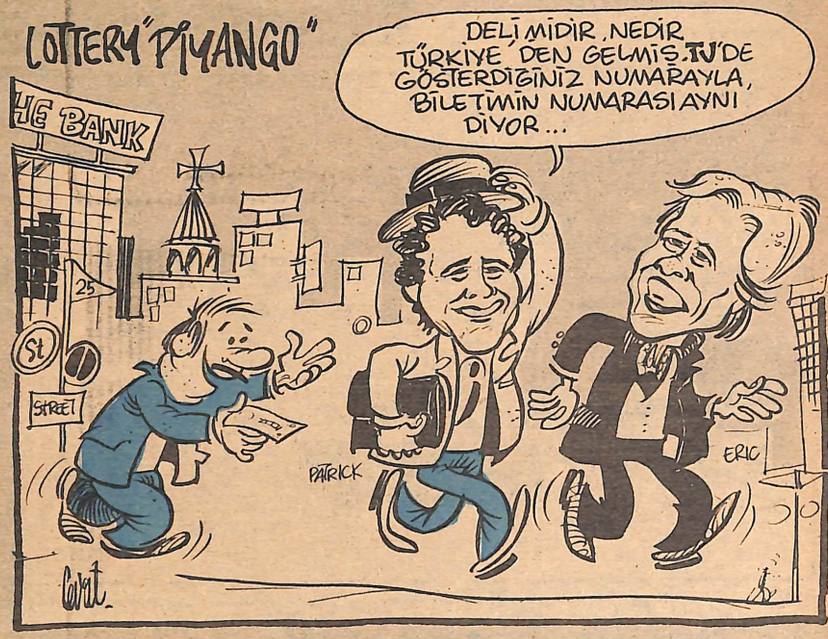
İnsaf

TRT'mizin sayın yetkililerinden, sayın ilgililerinden kaçıncı defadır rica ettiğimizi unuttuk. "Şu programları sıralarken, lütfen en fazla kişi tarafından izlenenleri, inat yapar gibi en sona atmayın." dedik. Dedik ama biz söyledik, biz dinledik! Yine geçtiğimiz pazartesi akşamı milyonlarca TV seyircisi fıtık oldu! Nasıl olmasın? Şu sıralamaya bakın Allahaşkınıza! Bakın da "Maaşallah!" deyin. 22.05 Devlet Klasik Türk Müziği Korosu... 22.30 Konut Sorunu. Veee 23.00 Dük Caddesi Düşesi. Üstelik, nedenine akıl erdiremediğimiz sarkmalar yüzünden, bu yeni dizinin ilk bölümü, saat 11.30'a doğru lütfen ekrana getirilebildi. Nasıl bir diziydi? İyi miydi, kötü müydü? Sıkıcı mıydı, sürükleyici miydi? Maalesef bunların cevabı bizde yok. Zira, ertesi sabah işimiz gücümüz olduğu için uykusuzluğu göze alamadık. İlk ay, on üç bin, ikinci ay, üç bin kişinin müracaat ettiği konut kredileriyle ilgili program en sona atılsaydı, kıyamet mi kopardı yani. Milyonlarca seyirciyi ya yeni diziden, ya da uykudan mahrum etmek şart mıydı? Bu anlayışa, terbiyemiz müsaade etmediği için, şu satırlarda kullanamadığımız kelimeleri, kimbilir kaç milyon vatandaş kullandı o gece. Herhalde laf getirmeyen kulaklarınız çın çın çınlamıştır. Ne mutlu size!

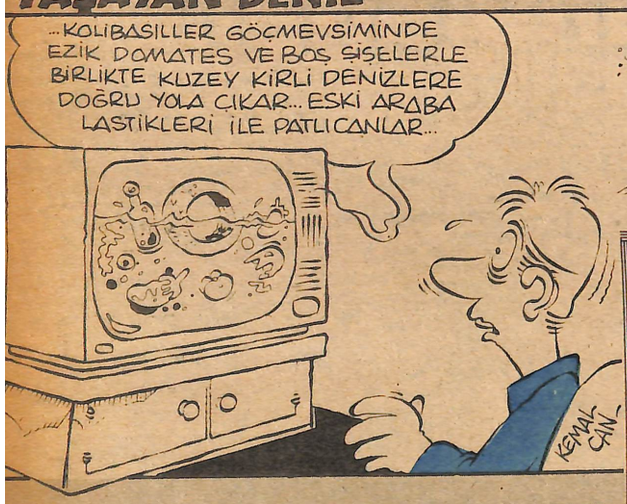
Dalgıç

Video kasetleri fisleniyor

Bakanlar Kurulu'na gelen Video Yasa Tasarısı'na göre, denetimden geçmemiş kasetleri satanlara 100-300 bin lira para cezası. Denetim Komisyonu'nun reddettiği kasetleri piyasaya sürenlere ise 6 ay-1



YAŞAYAN DENİZ



Gençlerin isteği var

Evet böyle sesleniyor gençler. "Daha fazla müzik istiyoruz'' diye. Onlardan dinleyelim isteklerini:

"Evet abi daha fazla müzik istiyoruz. Rıfat Amca kulakları iyi duymadığı için televizyonun sesini sonuna kadar açmış. Mefaret teyze de birazdan mutfağa geçip, durun bakiyim hah tamam sucuk kokuları geldi Mefaret teyze mutfakta. Taş plaklarını son sesle dinlemeye şimdi başlar. Benim doğum günü de heba olur.

Melih olmayacak böyle anam. Bağla amfiyi aç seti. Çalsın Maykıl Ceksın. Ohh Rock you baby....baby...

Sabah yayını başladı

Hanımlar sizin için

SUUDİ ÜL Arabiya' daki tüm serves ül kebirimi harcadım. İstanbullarda sayfiye eyleyelim dediniz 37' nizi birden aldım İstanbullara geldim. İstanbul gayet Enfes ül muazzam inne velakin siz niçün uz durmassınız. Bir şeyhin haremine yakışır mı göbek dersi almak.

Bu eve aylık kira bedeli olarak iki buçuk milyon ödemekteyim. Hepinizin göbek dersi muazzam yekün tutmakta. Ben böyle haremi

TELE-TAŞLAMA

BU AKIL TRT AKLI

Güya şu TRT milletin malı,
Okuyup her gece bir kurt masalı
Kesiyor durmadan bindiği dalı.

Daima bir karış yukarda aklı
Biz hep haksızız da bir o mu haklı?

Güya programın adı eğlence!
Bu isim altında oysa her gece
Edilir millete türlü işkence!

Bilinmez ne sever, neye meraklı?
Biz hep haksızız da bir o mu haklı?

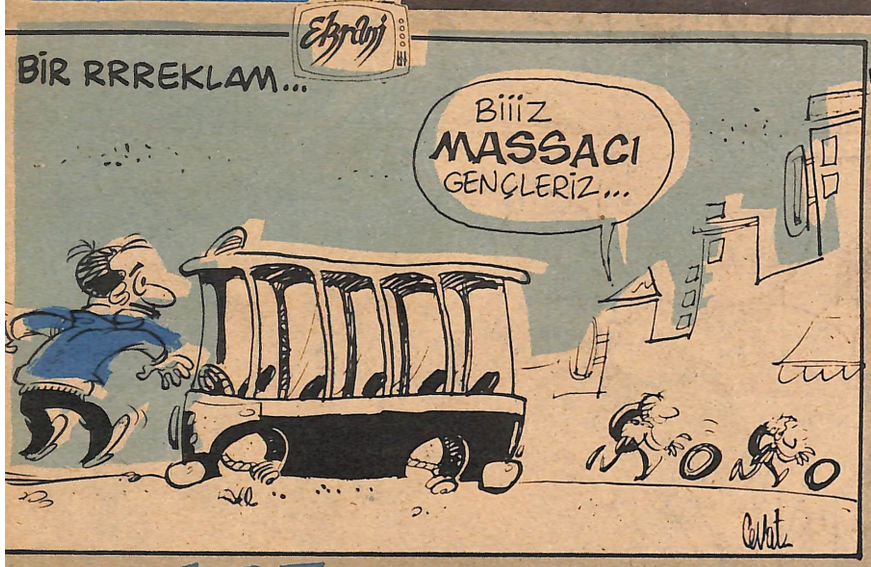
Eskileri yeni diye yutturur,
Görenlerin tepesini attırır,
İktidarın borusunu öttürür...

Durumu gün günden daha firaklı,
Biz hep haksızız da bir o mu haklı?

Çoğu takdimcinin bozuktur dili,
Konuşup herkesi ederler deli.
Bunca cehalete ne söylemeli?

Tüm dinleyenlerin duruyor aklı
Biz hep haksızız da bir o mu haklı?

İNSANLAR ve PROGRAMLAR



Ahmet'in günlüğü

Ahmet... Ahmeet oğlum neredesin? Allah Allah bu saatte nerelere gitti bu oğlan. Odasına bir bakalım şunun. Burada da yok. Dur bakayım masa üzerinde günlüğünü unutmuş. Bir okuyalım. Hıck... Bugün okul o biçim neşeliydi. Meral' i kantinde sıkıştırıp biraz mıncıkladım. Okul çıkışında Asu' yu öpmeyi planlıyorum.

Bugün sıkıcı geçiyor. Odamda oturuyorum. Karşı apartmandaki yeni evliler bugün sevişmiyorlar. Rontsuz kaldık.

Arkadaşlarla Vedat' larda oturduk. Videoda ne biçim filmler seyrettik ama? Üf anam üf...

Aaaahmet gel buraya velet ? İç kurusu. Biz de oğlanı odada ders çalışıyor zannediyoruz. Oysa çapkınlık maceralarını yazıyormuş. Aaahmeet...

dalga'cıların kanalı

VE İŞTE DALGACILARDAN İLK MEKTUPLAR

Kadıköy' den Birsen Söğüt
(Sekreter)

Cumartesi günlerini bize iple çektiren derginiz DALGA' da bizlere de ayrı bir kanal açmanız büyük incelik. Bu kanal vasıtasıyla sayfalarını hafta boyu, evire çevire okuduğumuz derginize emeği geçen herkese mersilerden bir demet...

İzmir' den Saniye Güncelir
(Ev kadını)

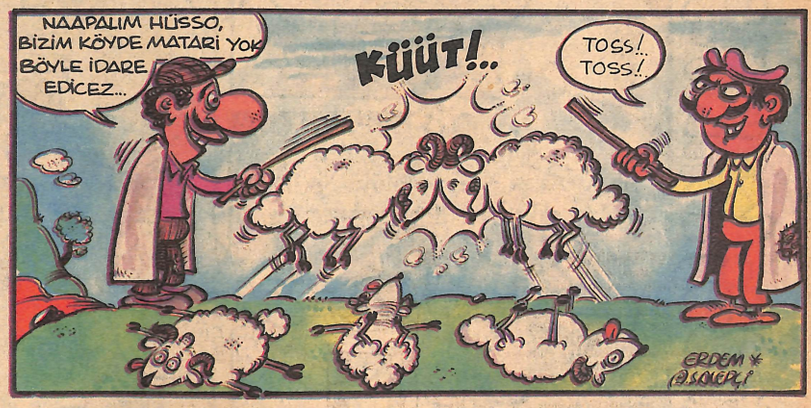
Ev kadını olduğum için bütün günüm dört duvar içinde geçiyor. DALGA' yı ilk günden beri aynı heyecanla takip ediyorum. Kocam ve çocuklarla derginizi paylaşamadığımız çok oluyor. Eh tabii TRT gibi her tarafı malzeme dolu kurumu bulmuşsunuz. Tüm çizer, yazar ekibinizin kalemine kuvvet, biz ev kadınlarını unutmayın oldu mu?...

Adapazarı' ndan Semiha Akçalı
(Öğrenci)

Üniversitemizin açıldığı şu günlerde biz yüksek öğrenim gençliği gene bin türlü sorunla baş başa sevgili dalga' cılar... Yurt sorunu, parasal sorunlar, ek sınav, vizeler derken günlerimiz malum. DALGA' yı beğeniyorum, ancak sadece TV mizahı yapılmasının nedenini anlayamıyorum. Mizaha tüm boyutlarıyla inerseniz sizi daha çok beğeniriz. Sevgili Ekran Bey' e selamlar...

HILL CADDESİ: KARAKOLU

Köy Televizyonu



" İpek Yolu" moral bozuyor

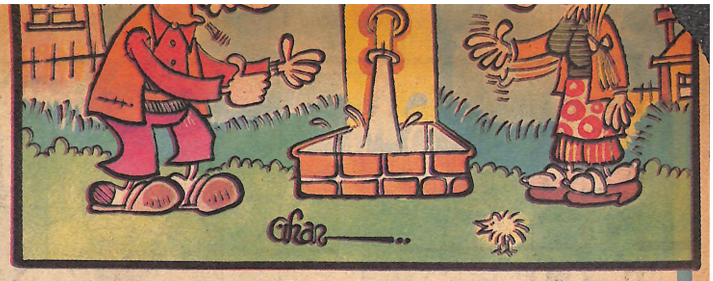
KRT. televizyonunda başlayan, **"IPEK YOLU"** adlı yeni dizi, üzerine çok sayıda izleyici mektupla ilgililere başvurarak bu dizinin acilen ve de tecilen yayından kaldırılmasını istemişlerdir. Altı bin yıl önce yapılmış olan "İpek Yolu"u gördükçe, yıllardır bir türlü yapılamayan köy yollarını hatırlayıp sinirlerinin bozulduğunu belirten köylü vatandaşlar, yetkililerin kendilerini anlayacaklarına inandıklarını belirtmişlerdir.

" İnsanlık İçin " devam

etsin

Bizler, KRT'nin yeni yayın döneminde, **"İnsanlık İçin"** dizisini yayından kaldırmasını şiddetle ve de hiddetle protesto ediyoruz. Ne yapıp, yapıp bu diziyi tekrar yayına koysunlar. Zira bizim köylerde, ne hastane, ne sağlık ocağı, ne tohtur, ne hemşire, ne de ebe var. Heç değilse o dizide bütün bunları görmek imkânımız oluyodu. Bize bunu da çok görmeyin. Kırk yılda bi insanlık da siz yapıp, bu diziyi devam ettirin.

KURUMARSIK KÖYÜ ADINA
MUKTAR SATILMIŞ YANMIŞ



Video Üsmen Ağa iftiharnan sunar

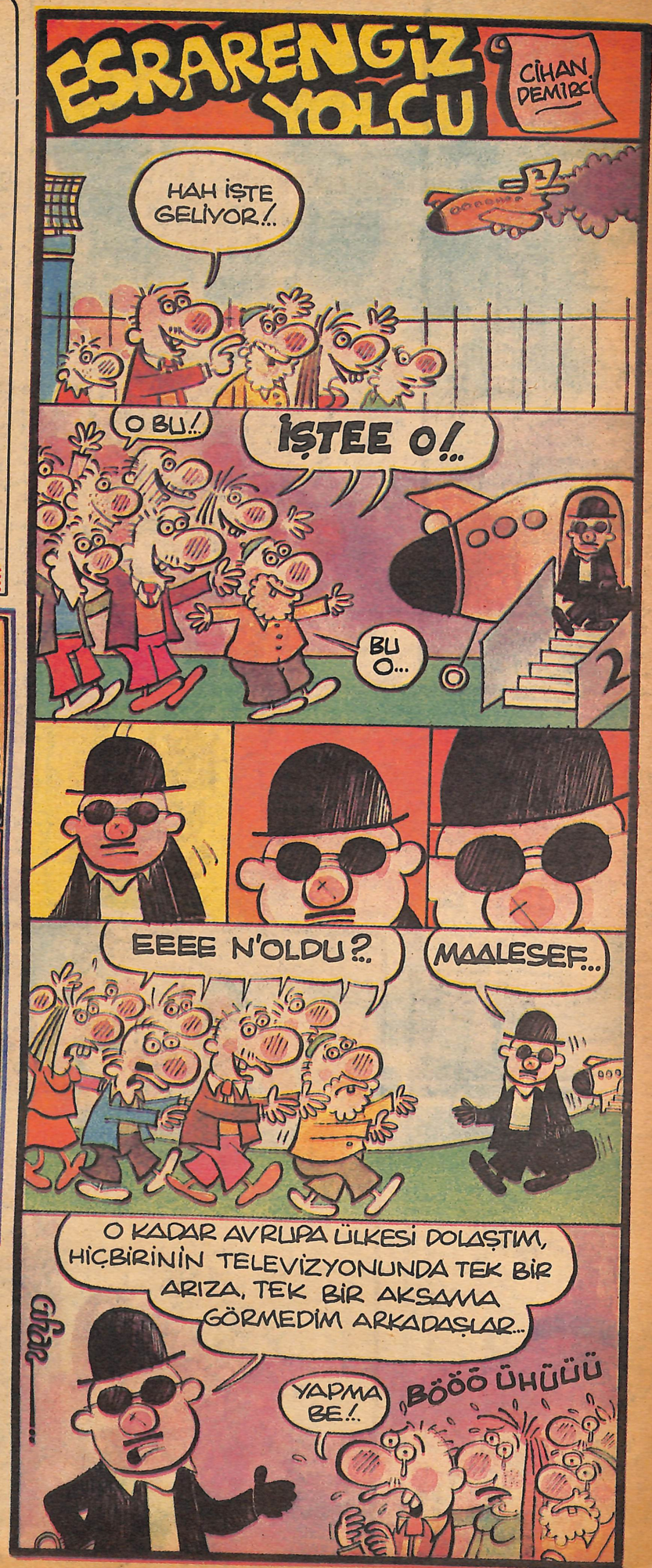
Sizler için getirdiğimiz filmlerin listesini vermekle ayrıca iftiharlıyız. Hepiciği birinci vizyon olup, emsalleri piyasaya sürülmemiştir.

Aileler için:
Düğün Hasattan Sonra.
Kahvede Cinayet Var.
Gübreye Zam Geldi.
Belgeseller:
Honştayn İneğinde Cinsel Yaşam.
Süte Su Karıştırmanın Tekniği.
Gençler için:
Bağlıkta Mehtap Geceleri.
Bohçanı Hazırla Yarın Gece Kaçıyoruz.
Ayçiçeği Tarlasındaki Aşk.
Her yaşa, herkese hitap eden filmleri sunmaktan gurur duyuyoruz.

VİDEO ÜSMEN AĞA ÜSMEN DÜMEN

BİR TV RÖPORTAJI...

-İyi günler kardeşim...
-İyi günler. Polis misiniz?
-Anlamadım... Polis nereden çıktı?
-İyi tamam o zaman. Üç taş iki yüz lira. Marlboro var.
-Tombala ile alakamız yok. TV için bir röportaj yapmak istiyorduk.
-İyi kısa olsun can sıkmasın.
-Yeni yayın döneminde hangi programları izliyorsunuz?
-Biri hariç hiçbirisi beni gıdıklamıyor.
-Neden?
-Gıdıklayıcı değil ondan. Hill Karakolunu seyredemiyorum mesleğime acaip ters. Biliyorsunuz tombalacılık yasal değildir. "Uykudan Önceye" yaşım izin vermiyor. En harbisi "Köşe Dönücü."
-Köşe dönmek için bu skeçten yol yordam mı öğreniyorsunuz?
-Yok canım. Hoşuma gidiyor. Oradaki adam da benim gibi. Bir yerleri dönmek için çabalayıp duruyor. Ben aslında her gün köşeyi dönüyorum. Mesela az önce zabıtadan kaçarken 17.5 köşe döndüm. Ama bu yolla henüz milyoner olmuş değilim. Her an olabilirim.
-Ben dizileri, TV'yi sordum, siz hayatınızı anlatıyorsunuz.
-Ne anlatmamı isterdiniz? Kırk Haramileri mi? TV seyrederken karın doyuyor mu? Durum böyle olunca, nasıl yaşar gibi yaptığımızı anlatmak en natürel olanı. Ne açtın gözlerini? Natürel dedim. Ben Ekonomi Fakültesi mezunu bir tombalacıyım.
-Yok yahu... Ekonomi oku tombalacılık yap.
-Var yahu... Şimdilik tombalacılık... Toto, Ganyan ve Milli Piyango derken çok yakında o biçim köşe oluyorum. İnşallah o zaman sizinle şirketimde, büromda konuşuruz.
-Siz saçmalıyorsunuz galiba?
-% 50 kadar. Ama herkes saçmalıyor. TV de saçmalıyor. Zaten hayat giderek saçmalaşıyor.
Saçmalamaymış... Fener banko bir, cimbom sıfır, ikinci koşu Afitap, üçüncü koşu Jokey Salim. Zaten bu jokeyleri bilemediğimiz için kaybediyoruz.
-Aman kardeşim şu köşeyi dönüp tozut yoksa üstüme kalacaksın...



Müjdat Gezen

...hay ekranına...

KIRINTI DÖ LA FİKRİİİ...

BAZEN, ayakla uyak arasındaki uyuşmazlığı, aktörle faktör arasındaki münasebetsizliği, yasa ile tasa arasındaki benzemezliği, havuçla avuç arasındaki uyumsuzluğu bilmek gerekiyor. Bazen yabancı dil de bilmek gerekiyor. Örneğin şu anda yabancı dil bilenler, yukarıya attığım başlığın, "Düşünce Kırıntıları" anlamına geldiğini hemen anlayıvereceklerdi. Teşekkür ederim...

Tabiat ana, bu kış Türk halkına koltuk çıkmakta. Yarım asırdır görülmemiş, mevsim normallerinin üstündeki sıcak havalar aracılığı ile doğa bize diyor ki: "Politikacıların söyleyip söyleyip yapmadığı kıyağı, size ben yapayım ve bu hayat pahalılığında, odunu kömürü nereden para bulup da alacağız diye düşünmenizi biraz olsun geciktireyim. Bu arada, Ankaralılar da daha geç zehirlensinler kirli havadan."

Televizyonda yeni başlayan yerli dizi "Kartallar Yüksek Uçar"da koca Sadri Alışık, yılların verdiği rahatlıkla güzel bir oyun sergiliyor. Selda Alkor da ondan aşağı değil. Atilla İlhan'ın paralel montajla kurduğu senaryo hayli ilgi çekeceğe benzer. Arada bir iyi şeyler yapmak ve izlemek hakkımız varmış gibi geliyor.

"Dünya, düşünenler için bir komedi, hissedenler için bir trajedidir" demiş Walpone. Bununla "düşünün" mü, yoksa "hissedin" mi demek istediği pek anlaşılmıyor, ama ne hissetmeden düşünmek, ne de düşünmeden hissetmek tek başına pek bir işe yaramasa gerek.

Bir ara İstanbul Operası, "Yarasa" adlı ünlü opereti oynuyordu. Arkadaşlar, "Hadi gidelim" dediler. "Ne oynuyor?" dedik. "Yarasa", "Yaramasa ne olur yani, gitmeyelim" dedi Savaş Dinçel. Bu da onun kırıntı dö la fikri idi.

Oscar Wilde, durur durur iki laf eder adamı oturtturuverir ya. İşte onlardan biri: "Gençler sadık olmak isterler yapamazlar, yaşlılar sadık olmamak isterler yapamazlar."

Tabii sadık lafı geçince Sadık Şendil'i anmamak olmaz. Onun dillere destan sözlerinden biri: "Keçiye sormuşlar: "Neden zeytin çekirdeği gibi yapıyorsun?" diye, "O benim kıçımın sanatı, kimse karışamaz" demiş.

GUM'de bir usül uygulamaya çalışıyoruz. Geç gelinmesin diye imza defteri koyduk. Fakat defter kapanıyor, herkes sonra geliyor. Bunun çaresini her gün geç gelen genç çizer arkadaşımız buldu: "Abi, dedi, en son gelen defteri imzalayıp kaparsa, hiç imza etmeyen kalmamış olur." Saat önemli değil tabii bu arada.

Kırıntı dö la fikrimiz burada bitiyor. Lisan bilmek ne güzel şey. Hiç olmazsa arada bir böyle yabancı dilde başlıklar atıp bilgimizi ortaya koyuyoruz. (Kenara koyacak değiliz ya.)

GELİŞMİŞ İNSANIN TV KARŞISINDAKİ ZOR DURUMU...

PERRAN KUTMAN'dan tele tarif

TV sözlüğü

—Ş—

ŞAHANE: TV' mizde hemen hemen hiç oynamayan program türü.

ŞAŞI: Programlarla arıza görüntüleri arasında gidip gelen gözlerin, yakalanacağı hastalık.

ŞAŞIRMAK: TV' de iyi bir program gördüğümüz zaman kapıldığımız duygu.

ŞENLİK: TV' si bozulan evde yapılan eğlence.

ŞİŞHANE: TV' nin üstü. (Bildiğiniz gibi altı da "KAVAL'')

ŞELALE: TV arızalarının bir numaralı, kadrolu görüntüsü.

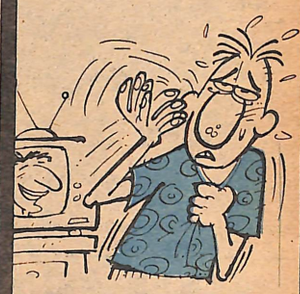
Aralarında ne fark var?

Yazan: Giray ELMACI Çizen: Bülent KARAKÖSE

TRT ile RAI arasındaki benzerlik nedir?...

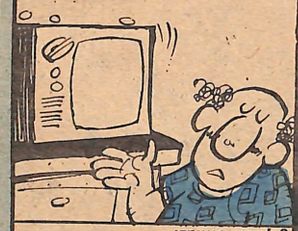
Maalesef "R", hariçten başka bir benzerlik yoktur.

Televizyon ile Ateş arasındaki benzerlik nedir?...



Ateş ısısı ile televizyon ise tumu ile milleti yakar.

Televizyon ile Mevsimler arasındaki fark nedir?...

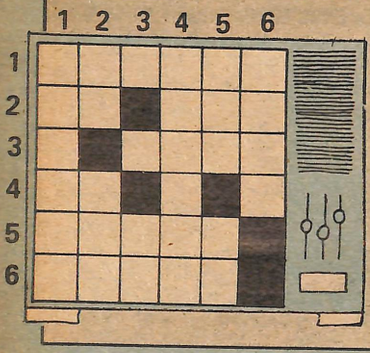


Mevsimlerin sürekli değişmesine rağmen, televizyonda hiçbir değişiklik olmaz.

TV spikerleri ile turistler arasındaki benzerlik nedir?...

İkisi de Türkçe' yi doğru düzgün konuşmayı becerememezler.

Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1- Televizyonumuzun yeni yayın döneminde, geç saatlerde yayına giren, yerli ve yabancı olmak üzere iki türü bulunan program, 2-Renkli TV fiyatları ne yakıyor? - Uluslararası yardımın simgesi, 3-TERSİ, TV'nin bir kanalındaki görüntü bozulursa, izleyici öbür kanalı ne yapar? 4-Ekran patlamalarından sonra görülen yağlı kara, 5- Eski siyah beyaz TV'mizi renklisi gelince ne yaparız? 6-TERSİ, kazanınca istek, kaybedince hiddet duyguları uyandıran, elektronik bir TV oyunu?

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

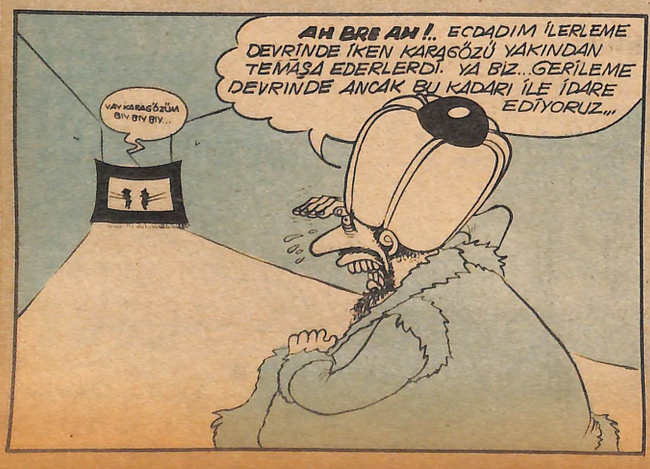
1- Arşivdeki dizi filmleri fareler yerse filmlerin nesi bozulur? 2-TV'mizin yayın yaptığı 67 adet ne merkezi vardır - TV seyircisi sabırlıdır. "..... verir, sır vermez." Paranın ilk iki harfi, 4-Kotu program seyretmek ne çekmeye benzer, 5-Şaşıran spikerin rengi - TERSİ, televizyonun ne olduğunu bilmeyen, ama TV'nin bildiği bir hayvan, 6-Bazı programlar ne bozar?

CEVAPLAR:

SS: 1-Sinema, 2-El - Sos, 3-Para, 4-Is, 5-Sepet, 6-Iata
YA: 1-Serisi, 2-Il-Ser, 3-Pa, 4-Esaret, 5-Mor-Ta, 6-Asab

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

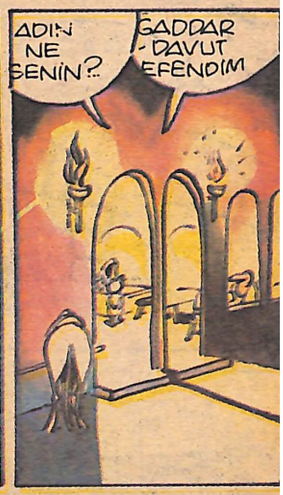
SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

KAF DAĞININ KAHRAMANI



GADDAR DAYOT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada

Devamı Var

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER
Işık : Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM
VE BİNLERCE FİGURAN